

Государственное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная сеть Осиповичского района»



***Созвездие
творческих
судеб***

Осиповичи

ГОЛУШКОВ СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ

*дирижёр Вятского оркестра
народных инструментов имени Ф. И. Шаляпина*



Сергей Голушков родился 2 января 1937 года в городе Осиповичи Могилёвской области в семье железнодорожника. Окончил музыкальное училище г. Сыктывкара (Коми АССР), Уральскую консерваторию им. М. П. Мусоргского. В 1957 году приехал в Киров и начал трудовую деятельность в музыкальной школе № 1 преподавателем по классу баяна. С 1964 года преподавал в Кировском училище искусств. В 80-х годах при его непосредственном участии создан городской оркестр народных инструментов. С августа 2004 года – руководитель оркестра народных инструментов, с 2008 года дирижёр Вятского оркестра народных инструментов имени Ф. И. Шаляпина.

Сергей Голушков имеет звание «Заслуженный работник культуры РФ», награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» второй степени, Почётным знаком «За заслуги перед городом», Почётной грамотой Министерства культуры РСФСР, грамотой и медалью Международного союза музыкальных деятелей, Дипломом Союза композиторов России.



31 октября 2012 года Кировская городская Дума приняла решение присвоить звание «Почетный гражданин города Кирова» заслуженному работнику культуры РФ Голушкову Сергею Федоровичу – основателю и дирижёру концертного коллектива «Вятский оркестр народных инструментов имени Ф. И. Шаляпина».

Информационные ресурсы:

Юбилей Сергея Голушкова [Электронный ресурс] // ГТРК «Вятка» / «Государственный Интернет-Канал «Россия» : сайт. — Режим доступа: https://www.gtrk-vyatka.ru/vesti/1470-jubilejj_sergeja_golushkova.html#

Вятский дирижёр может стать «Почётным гражданином Кирова» [Электронный ресурс] // БезФормата : сайт. — Режим доступа: <https://kirov.bezformata.com/listnews/stat-pochyotnim-grazhdaninom-kirova/4710614/>

ДЁМИН ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ

*театральный композитор,
заведующий музыкальной частью Краснодарского Академического театра дра-
мы им. Горького*



Родился в городе Осиповичи Могилевской области. Окончил Астраханскую государственную консерваторию, работал органистом, концертмейстером, художественным руководителем Краснодарского клуба «Строитель», где ставил первые свои спектакли известный режиссер Сергей Женовач. В последние годы Валентин Петрович пишет музыку для спектаклей всех театров Краснодара. Так, для творческого объединения «Премьера», Демин пишет музыку к «Новогодним Фантазиям». В 2009 году за многолетнюю плодотворную работу и в связи с 15-летием «Новогодних Фантазий» композитор был награжден премией имени Л. Г. Гатова.

Впрочем, он известен и далеко за пределами Краснодарского края. Музыка Демина звучит в спектаклях театров Польши и Италии, Украины и Ливана, а также многих городов России: Тюмени, Екатеринбурга, Томска, Иркутска, Ростова-на-Дону, Владивостока, Хабаровска.

В 2003 году Валентин Демин стал лауреатом премии администрации Краснодарского края в области науки, образования и культуры.

Композитор неоднократно становился лауреатом фестивалей «Кубань театральная» в номинации «За лучшее музыкальное оформление спектакля».

Музыка Демина – неотъемлемая часть многих (возможно, лучших) постановок Краевого театра кукол: «Тряпичная кукла», «Зимняя сказка», «Улыбка зимней ночи», «Волшебная флейта», «Веселая деревня», «Тростниковая Шапка»...

И все же имя Валентина Петровича связано, прежде всего, с Краснодарским академическим театром драмы. Как театральный композитор, он прослужил здесь двадцать лет.

Информационные ресурсы:

Валентин Демин [Электронный ресурс] // Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького : сайт. — Режим доступа: <http://www.dram-teatr.ru/persons/valentin-demin-115.html>

ДОРОШКЕВИЧ ЮРИЙ АЛЬФРЕДОВИЧ

Белорусский художник

Родился 11 января 1962 года в г. Осиповичи. В 1985 году окончил Белорусский театрально-художественный институт. Работал в жанре станковой живописи. Автор картин и витражей радиотехнического техникума и Суворовского училища в Минске. В 1988 году оформил спектакль «Цудоўная дудка» в Гродненском театре кукол.

Переехал с семьёй в г. Торонто, Канада. В 2009 году избран членом Общества канадских художников. В 2010 году я был признан правительством США «Человеком с необыкновенными способностями в искусстве» и ему предоставлена Зеленая карта. Имеет студию в Палм-Бич, штат Флорида. Произведения художника находятся в коллекциях в Испании, Германии, России, странах Балтии, Польши, Англии, Финляндии, Франции, выставляются в художественных галереях США и Канады.



Работы художника

Информационные ресурсы:

Дарашкевіч Юрый Альфрэдавіч // Беларуская энцыклапедыя. — Мінск, 1998. — Т. 6. — С. 51.

Юрый Альфрэдавіч Дарашкевіч [Электронны рэсурс] // Вікіпедыя : свабодная энцыклапедыя. — Рэжым доступу:

https://be.wikipedia.org/wiki/Юрый_Альфрэдавіч_Дарашкевіч

Родам з Асіповічыны: Творцы // Памяць. Асіповіцкі раён. — Мінск, 2002. — С. 628.

КОМКОВ ВЛАДИМИР ТЕРЕНТЬЕВИЧ

*Белорусский артист балета,
народный артист Беларуси*



Родился 5 сентября 1950 года в г. Осиповичи. В 1968 году окончил Белорусское государственное хореографическое училище. Работал в театрах оперы и балета Вильнюса и Харькова. В 1973–1995 годах – солист Государственного театра оперы и балета Беларуси.

Среди лучших партий: Тиль и Инквизитор, Машеко и Князь (Тиль Уленшпигель» и «Курган» Я. Глебова), Спартак («Спартак» А. Хачатуряна), Тибальд («Рамео и Джульетта» С. Прокофьева) и др., а также главные партии в балетах «Фестиваль цветов у Чензана», «Привал кавалерии», «Камерная сюита», «Вольпургиева ночь» и др. В 1981–1991 гг. преподавал в хореографическом училище.

Информационные ресурсы:

Камкоў Уладзімір Цярэнцьевіч // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. Т. 2. — Мінск, 1985. — С. 653—654.

Камкоў Уладзімір Цярэнцьевіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. Т. 7. — Мінск, 1998. — С. 531.

Камкоў Уладзімір Цярэнцьевіч // Тэатральная Беларусь : энцыклапедыя : у 2 т. Т. 1. — Мінск, 2002. — С. 483—484.

Камкоў Уладзімір Цярэнцьевіч // Культура Беларусі : энцыклапедыя : у 6 т. Т. 4. — Мінск, 2013. — С. 315.

Комков Владимир Терентьевич : [белорусский артист балета, народный артист Беларуси, уроженец г. Осиповичи] // Республика Беларусь : энциклопедия : в 6 т. Т. 4 / редактор Г. П. Пашков. — Минск, 2007. — С. 163

Уладзімір Цярэнцьевіч Камкоў [Электронны рэсурс] // Вікіпедыя : свабодная энцыклапедыя. — Рэжым доступу: https://be.wikipedia.org/wiki/Уладзімір_Цярэнцьевіч_Камкоў

КОНДРАТЬЕВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

*заместитель директора по творческой работе
Могилевского государственного колледжа искусств*



Родилась 18 января 1954 года в деревне Войнилово Осиповичского района. Семья была музыкальная. Брат Александр окончил Могилевское культпросветучилище. Валентина Ивановна после окончания Ясеньской школы поступила в музыкальное училище имени Римского-Корсакова в г. Могилеве. Трудовую деятельность начала в 1975 году в стройтресте № 17 «Лавсанстрой» в качестве руководителя художественных коллективов этой организации. После получения высшего образования перешла работать во Дворец культуры производственного объединения «Химволокно».

В 1989 году на базе самодеятельного коллектива «Производство синтвлокна-3» Валентина Кондратьева создала ансамбль белорусской песни «Медуница». В 2003 году первым в Могилёвской области ансамбль был удостоен звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». Валентина Кондратьева является бессменным художественным руководителем Заслуженного самодеятельного коллектива Республики Беларусь ансамбля белорусской песни «Медуница» Могилёвской областной филармонии.



Главной своей задачей, как руководитель коллектива, Валентина Кондратьева считает широкую популяризацию и пропаганду белорусской народной песни как одну из богатейших пластов национальной культуры. Творчество художественного руководителя

для отмечено поиском своего неповторимого почерка, стремлением к новой, оригинальной трактовке фольклорных форм, смелым экспериментаторством в процессе создания сценического, театрализованного варианта исполнения.

Ансамбль «Медуница» является дипломантом и лауреатом международных, республиканских и областных фестивалей и конкурсов: дипломант Международного фестиваля народного творчества «Венок друж-

бы» (г. Могилев, 1999 г.), дипломант Международного фестиваля Славянских народов (г. Ярослав, Польша, 2002 г.), лауреат I и II Всебелорусского конкурса народного творчества «Беларусь – моя песня» (г. Могилев, 1989 г., 1992 г.), дипломант I степени международного фестиваля «Іграе гармонь, звiняць цымбалы» (г. Паставы, 2004 г.), обладатель Гран-при Международного фестиваля «Доля » (г. Трускавец, Украина, 2008 г.). Особое место в репертуаре коллектива занимают концертные программы, созданные на основе аутентичного фольклора Могилевской области.

В 2017 году ансамбль песни и танца «Медуница» стал обладателем гранта Президента Беларуси в области культуры за внесение значительного вклада в развитие культуры страны. В представленном на конкурс творческом проекте – концертной программе «Беларусь – ты багацце маё і любоў», автором которого является Валентина Кондратьева, вошли песни и наигрыши Могилевской земли. За 20 лет творческой деятельности ансамбль приобрел широкую известность в Беларуси и в мире.

Сама Валентина Кондратьева имеет яркий, сильный, красивый голос, а также прекрасные организаторские качества лидера и педагога. С 1994 года она работает преподавателем хоровых дисциплин в Могилёвском государственном музыкальном колледже им. Римского – Корсакова, а с 2003 – заместителем директора по творческой работе Могилёвского государственного колледжа искусств.

16 января 2013 года Указом Президента Республики Беларусь Валентина Ивановна Кондратьева награждена медалью Франциска Скорины.

Информационные ресурсы:

Ансамбль песни и танца «Медуница» [Электронный ресурс] // Учреждение культуры «Могилевская областная филармония» : сайт. — Режим доступа: <http://www.mogfilarmonia.narod.ru/index15.html>

Ансамбль песни и танца «Медуница» стал обладателем гранта Президента Беларуси в области культуры на 2017 год // Маяк Прыдняпроўя (Быхаў). — 2017. — 2 лютага.

Люди, прославившие Осиповичский район : вып. 3 // Осиповичская библиотечная система ; Центральная районная библиотека ; составитель В. Л. Логвин ; ответственный за выпуск А. Г. Хлус. — Осиповичи, 2013.

Рождественский подарок для «Медуницы» [Электронный ресурс] // 21.by : сайт. — Режим доступа: <https://news.21.by/culture/2015/01/10/1045918.html>

КРУКОВСКИЙ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ

Белорусский художник – плакатист



Родился 6 марта 1937 года в г. Осиповичи. Школьные годы прошли в г. Ружаны Брестской области. В 1954 году, после окончания средней школы, поступил в Белорусский политехнический институт на архитектурно-строительный факультет.

После службы в армии и работы художником-оформителем, поступил в 1972 году в Витебский педагогический институт на художественно-графический факультет. Работал в «Агитплакате Союза художников БССР». Участвовал в художественных выставках. В 1975 году стал членом Союза художников. С 1976 года – заместитель председателя секции плаката, член правления Союза, а затем в течение 10 лет – руководитель этой секции. Многие его плакаты посвящены известным деятелям Беларуси.

20 лет проработал в редакциях журналов – художественный редактор журналов «Маладосць», «Мастацтва Беларусі», «Спадчына».

В настоящее время Владимир Яковлевич Круковский пенсионер. Работает как художник и журналист. Его исследования белорусской шляхетской геральдики в 2010 году воплотились в печатный труд – «Серебряная стрела на красном фоне».

Информационные ресурсы:

Крукоўскі Уладзімір Якаўлевіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. Т. 8. — Мінск, 1998. — С. 485.

Крукоўскі Уладзімір Якаўлевіч // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі. — Мінск, 1986. — Т. 3. — С. 131.

Крукоўскі Уладзімір Якаўлевіч // Культура Беларусі : энцыклапедыя : у 6 т. Т. 4. — Мінск, 2013. — С. 579.

Родам з Асіповіччыны : Творцы // Памяць. Асіповіцкі раён. — Мінск, 2002. — С. 628—629.

Круковский Владимир Яковлевич [Электронный ресурс] // petergen.com : Петербургский генеологический портал. — Режим доступа: <http://www.petergen.com/krukowski/krukouski.html>

Выставка плаката Владимира Круковского «Страницы истории» [Электронный ресурс] // Relax.by : сайт. — Режим доступа: <https://afisha.relax.by/expo/10170933-vystavka-plakata-vladimira-krukovskogo-stranicy-istorii-18-10-2012/minsk/>

КУРАШОВА СВЕТЛАНА ЛЬВОВНА

Белорусский живописец, член Белорусского союза художников



Родилась 13 апреля 1956 года в г. Осиповичи Могилевской области. В школьные годы занималась в детской изостудии у В. П. Покашкіна. Закончила художественно-графический факультет Витебского педагогического института, училась у В. Напреенко-Ляхович, Ф. Гумена, Л. Антимонова. После окончания высшего учебного заведения переехала в Гомель.

Занималась педагогической деятельностью в СШ № 19 с архитектурно-художественным уклоном.

С 1990 г. член Союза художников. Работает в технике акварели преимущественно в жанрах натюрморта, пейзажа, станковой композиции. Любимый жанр Светланы Львовны – натюрморт. Участница областных, республиканских, международных выставок и пленэров с 1981 г. В 2011 году приняла участие в выставке белорусских художников в г. Львове, Международном биеннале акварели «Вада+Фарба» и т.д.

Работы Курашовой С. Л. находятся в Светлогорской картинной галерее «Традиция» им. Г. Прянишнікова, Гомельском дворцово-парковом ансамбле, Могилевском областном художественном музее им. П. Масленникова, ГУ «Картинная галерея Г. Х. Ващенко», филиале Таллиннского художественного музея (г. Йыхви), частных коллекциях Беларуси, России, Германии, Эстонии, Финляндии, Италии, США, Франции, Израиля и др. стран.



Работы художницы

Художница активно занимается благотворительной деятельностью. Ее произведения украшают многие культурные и лечебные учреждения области. Светлана Львовна работает в составе творческого благотворительного объединения экологической направленности «МЭЯ» (Мастацтва, экалогія і я), которое совместно с художниками Германии проводит по программе ЮНЕСКО благотворительную акцию «Искусство в больнице». В лечебных учреждениях Гомельской области и землях Германии они организуют совместные выставки, дарят свои картины. Вот уже несколько лет благотворительные акции проводятся в сельских больницах Гомельского района совместно с Центральной городской библиотекой им. А. И. Герцена.

В настоящее время Светлана Львовна преподаёт живопись, рисунок и композицию в Гомельском государственном художественном колледже.

Информационные ресурсы:

Акварели на бумаге Светланы Курашовой из Белоруссии [Электронный ресурс] // Искусство : сайт. — Режим доступа: <https://obiskusstve.com/1444155004046543859/akvareli-na-bumage-svetlany-kurashovoj-iz-belorussii/>

Ананьеў, А. «Распахнулась душа красоте...»: [аб творчасці гомельскай мастачкі С. Курашовай] // Культура. — 1999. — № 9. — С. 9.

І дэбютанты, і лаўрэаты : [чарговае пасяджэнне літаратурнага аб'яднання «Пралеска» Гомельскай цэнтральнай раённай бібліятэкі было прысвечана творчасці мастачкі С. Курашовай] // Гомельская праўда. — 2001. — 14 красавіка.

Клыга, А. Любовь, очарование, мастерство : [о персональной выставке художницы С. Курашовой в зале областной организации СХ РБ] // Гомельская праўда. — 1995. — 25 ноября.

Курашова Светлана Львовна [Электронный ресурс] // Учреждение образования «Гомельский государственный художественный колледж» : сайт. — Режим доступа: http://artcollege.gomel.by/teacher_view.php?id=1

Курашова Святлана Львоўна : [кароткая біяграфічная даведка] // Памяць : гісторыка-дакументальная хроніка Гомеля : у 2 кн. Кн. 2-я. — Мінск, 1999. — С. 429.

Малашанка, Н. Юбілей на Замкавай : [святкаванне юбілею мастачкі Святланы Курашовай у літаратурна-мастацкім салоне «Сустрэчы на Замкавай» пры ЦГБ імя Герцена] // ЛіМ. — 2001. — № 15. — С. 3.

[Светлана Курашова, о ней] / фото С. Холодилина // Гомельские ведомости. — 2000. — 6 июня.

Селицкий, Н. Говорили о живописи в стихах : [чествование по случаю юбилея С. Курашовой в литературно-художественном салоне «Встречи на Замковой»] // Гомельские ведомости. — 2001. — 3 апреля.

Шныпаркоў, А. Гулкае шматгалосае рэха : [аб акварэлістцы, гомельскай мастачцы С. Курашовай] / фота М. Высоцкага // Гомельская праўда. — 1995. — 19 мая.

ЛИЗУРО ИГОРЬ ИВАНОВИЧ

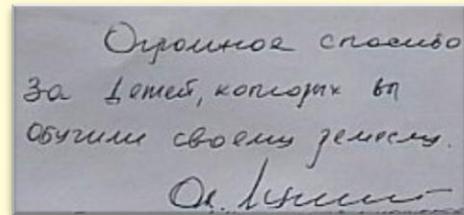
*народный мастер резьбы по дереву,
член Союза народных мастеров Республики Беларусь*



Родился до войны в г. Осиповичи Могилёвской области. Дедушка Викентий Францевич привил внуку любовь к дереву. Сельский мастер до 96 лет вырезал ложки, грабли и другие, нужные в быту вещи. Наверное, дед почувствовал у внука творческую жилку. Но Игорь Иванович не сожалеет, что не имел возможности учиться в художественном училище. Время показало, что он, самоучка, способен превзойти любого профессионально обученного мастера.

Около тысячи работ сделал за время своего

творчества резчик по дереву Игорь Иванович. Они разнообразны по технике исполнения и по тематике. Широкий круг его интересов. В своем творчестве



он обращается к исторической тематике, к мотивам детских сказок, к этнографии. Превосходная пластика резьбы делает работы Игоря Лизуры интересными для широкого круга зрителей.



Творческие работы мастера

Его произведения находятся не только в музеях Беларуси и России, но и в многочисленных частных коллекциях за рубежом. Игорь Иванович обучает искусству резьбы по

дереву детей в районном Центре народного творчества.

Большое внимание уделил Мастер созданию цикла скульптур о Великой Отечественной войне (композиции «Хатынь», «Партизаны», «Катюша»), а также целая коллекция разномастной военной техники: танков и самолётов времен 1941–1945 годов). Увлечение Игоря Ивановича военной историей вылилось в создание серии «Воины мира».

В 1998 году Игорь Иванович Лизуро принят в члены Союза народных мастеров Беларуси и в этом же году занесён в Книгу народной славы Стародорожского района. Выставки работ мастера проходили в разных городах России и Республики Беларусь, в Австрии и Польше, Германии и Франции. О его творчестве снято 4 документальных фильма.

Информационные ресурсы:

Александров, М. Талант — для людей Лукашенко [Электронный ресурс] // Переходный возраст : газета-online. — Режим доступа: <http://www.pvz.by/?p=27436>

Гусева, Т. Папа Карло из Старых Дорог // Инфа – кур'ер. — 2009. — 6 студзеня.

Мастер из Старых Дорог вырезал деревянного Лукашенко [Электронный ресурс] // 21.by : сайт. — Режим доступа: <https://news.21.by/2008/01/26/115275.html>

ЛОМАНОВИЧ НИНА ИОСИФОВНА

Дирижёр, главный хормейстер Национального академического Большого театра оперы и балета республики Беларусь



Родилась 27 августа 1951 года в деревне Лапичи Осиповичского района Могилевской области. Окончила музыкальное училище в городе Гомеле. Училась в Белорусской государственной академии музыки (класс доцента, народного артиста Беларуси Алексея Петровича Когадеева), ныне доцент кафедры дирижирования.

Нина Ломанович – главный хормейстер Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь (с 1993 года). Работает в театре с 1976 года. Творческим достижением хора во главе с Ниной Ломанович стал высокий профессиональный уровень исполнения сложных по объёму и исполнительским задачам хоровых партий в операх «Борис Годунов» и «Хованщина» М. Мусоргского, «Набукко» и «Аида» Дж. Верди, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Турандот» Дж. Пуччини, «Князь Игорь» А. Бородина, «Сельская честь» П. Масканьи и др.

Является лауреатом Специальной премии Президента Республики Беларусь для деятелей культуры и искусства в номинации «Музыкальное искусство» (1998 г.). Награждена нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси». В 1999 году ей присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь». В 2010 году Указом Президента Республики Беларусь за высокое профессиональное мастерство и выдающиеся достижения в развитии культуры присвоено почётное звание «Народный артист Беларуси».

В 2017 году Указом Президента Республики Беларусь присуждена Государственная премия Республики Беларусь за значительные творческие достижения в развитии музыкального искусства, пропаганду духовных ценностей и значительный личный вклад в постановку оперного спектакля на музыку Дмитрия Смольского «Седая легенда» по произведению Владимира Короткевича.

Информационные ресурсы:

Ламановіч Ніна Іосіфаўна // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. Т. 9. — Мінск, 1999. — С. 112.

Ламановіч Ніна Іосіфаўна // Тэатральная Беларусь: энцыклапедыя : у 2 т. Т. 2. — Мінск, 2003. — С. 9.

Ламановіч Ніна Іосіфаўна // Культура Беларусі : энцыклапедыя : у 6 т. Т. 5. — Мінск, 2014. — С. 19.

Ломанович Нина [Электронный ресурс] // Хоровая википедия : энциклопедия. — Режим доступа: http://www.choirwiki.com/Ломанович_Нина

Нина Ломанович – главный хормейстер // Большой театр Беларуси : сайт. — Режим доступа: <https://bolshoibelarus.by/rus/truppa/khor>

Панкратава, Н. Чым хор «запаліць»? : гутарка з Н. Ламановіч / Наталля Панкратава, Ніна Ламановіч // Культура. — 2015. — 20 чэрвеня. — С. 13.

Родам з Асіповіччыны: Творцы // Памяць. Асіповіцкі раён. — Мінск, 2002. — С. 629.

Соло для хора // СБ. Беларусь сегодня. — 2018. 16 ноября.

МИХЕДО ЛАРИСА БРОНИСЛАВОВНА

Балерина



Родилась 5 января 1940 года в д. Вязье Осиповичского района Могилёвской области. Лариса Михедо — воспитанница детского дома. Ее мать попала в Освенцим, отец погиб на фронте во время



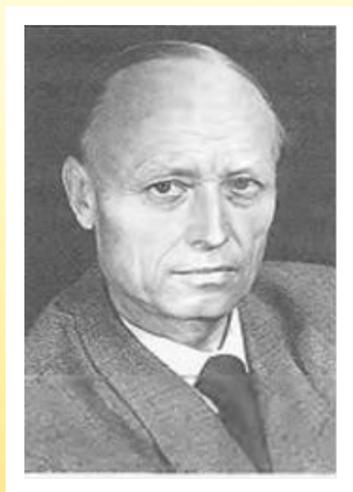
Великой Отечественной войны. Лариса Михедо окончила хореографическое училище, с 1959 по 1980 год работала в Театре оперы и балета. Затем преподавала в столичном хореографическом колледже, а сейчас работает в Польше — тоже преподает.

Информационные ресурсы:

Коктыш, М. [Как живет балерина Лариса Михедо] // Народная воля. — 2011. — 4 листопада. — С. 6.

ОСВЕТИНСКИЙ ГЕРОЛЬД БОЛЕСЛАВОВИЧ

Заслуженный работник культуры



Родился 23 января 1932 года в рабочем посёлке Елизово. В 1955 году окончил юридический факультет Белорусского государственного университета, в 1965 году — Луначарский государственный институт театрального искусства в Москве. Работал в Молодечненском обкоме комсомола, Глубокском райкоме комсомола, начальником отдела культпросветучреждений и искусства Гродненского облисполкома. С 1963 года начальник областного управления культуры. В 1965–1993 гг. директор Белорусского театра им.

Я. Коласа, с 1994 года — Белорусского театра кукол (г. Витебск). Заслуженный работник культуры Беларуси (1968). Умер 12 мая 2006 года.

Информационные ресурсы:

Асвятцінскі Геральд Баляслававіч // Тэатральная Беларусь : энцыклапедыя : у 2 т. Т. 1 / рэдактар Г. П. Пашкоў. — Мінск, 2002. — С. 61.

Асвятцінскі Геральд Баляслававіч // Культура Беларусі : энцыклапедыя : у 6 т. Т. 1. — Мінск, 2010.

Осветинский Геральд Болеславович // Республика Беларусь : энциклопедия : в 6 т. Т. 5 / редактор Г. П. Пашков. — Минск, 2007. — С. 622.

Родам з Асіповіччыны : Творцы // Памяць. Асіповіцкі раён. — Мінск, 2002. — С. 628.

РАЕВСКАЯ ТАМАРА ГРИГОРЬЕВНА

Белорусская эстрадная певица



Родилась 27 мая 1940 года в г. Осиповичи. В Осиповичах окончила пять классов. Потом семья переехала в Минск. После окончания школы поступила в музыкальное училище в Молодечно на дирижерско-хоровое отделение, затем перевелась в Минское музыкальное училище.

С 1963 года в течение тридцати лет – солистка Гостелерадио Беларуси. Её исполнительской манере присущи лирическая задушевность, мягкость, теплота, проникновенность. Основу репертуара Тамары Раевской, в котором более 200 песен, составляют произведения белорусских композиторов. Первая исполнительница многих песен Е. Глебова, И. Лученка, Ю. Семеняко, Э. Ханка, В. Будник, В. Дорохина, Э. Зарицкого, Л. Захлевногo. Много лет была ведущей передачи республиканского радио «Матчына песня». В 1974 году присвоено звание Заслуженной артистки БССР.

Информационные ресурсы:

Клімковіч, С. Я вясковая, я звычайная / С. Клімковіч, І. Пісьменная // Маладосць. — 1973. — № 9. — С. 132—135.

Крушынская, Л. Станаўленне / Л. Крушынская // ЛіМ. — 1973. — 3 снежня. — С. 9.

Навек живу певучими дарами : биобиблиографический очерк (к 75-летию Т. Г. Раевской) / ГУК «ЦБС Осиповичского района» ; Центральная библиотека ; составитель Т. И. Кузьмич ; художественное оформление В. Э. Голиевский ; ответственный за выпуск А. Г. Хлус. — Осиповичи, 2015

Панфіловіч, Н. Пяе зямлячка на радасць людзям / Н. Панфіловіч // Запаветы Леніна (Асіповічы). — 1994. — 4 мая. — С. 3.

- «Про меня «счастливая» говорили все...» [Электронный ресурс] // 21.by : сайт.
— Режим доступа: <https://news.21.by/culture/2010/05/27/61420.html>
- Раевская, Т. Мне доверена песня / Тамара Раевская // Сельская газета. — 1982.
— 27 июня.
- Раеўская Тамара Рыгораўна // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. Т. 13. — Мінск, 2002. — С. 245.
- Раеўская Тамара Рыгораўна // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі.
— Мінск, 1987. — Т. 4. — С. 460.
- Раеўская Тамара Рыгораўна // Культура Беларусі : энцыклапедыя : у 6 т. Т. 6. — Мінск, 2015. — С. 259.
- Родам з Асіповіччыны // Памяць. Асіповіцкі раён. — Мінск, 2002. — С. 630.
- Семяняка, Ю. Раеўская ведае сакрэт... / Юрий Семяняка // ЛіМ. — 1990. — 1 чэрвеня. — С. 12.
- Тамара Раевская [Электронный ресурс] // КИНО-ТЕАТР.РУ : сайт. — Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/star/312362/bio/>
- Шасцілоўская, К. “Навек жыву пявучымі дарамі” / К. Шасцілоўская // Звезда. — 1989. — 14 мая.

СУГАКО
МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

Белорусский архитектор

Родился 5 июля 1942 года в д. Озерище Осиповичского района. Трудовую деятельность начал работником Осиповичского лесхоза, охранником СМУ-22 Министерства связи СССР, помощником кузнеца завода строительных деталей Миноблстройтреста, токарем Минского завода автоматических линий, библиотекарем БПИ. В 1962–1965 годах – старший матрос Балтийского флота.

В 1970 году окончил БПИ по специальности «Архитектура». Разработал первые архитектурные проекты для создания пляжной зоны туристического комплекса на озере Нарочь, внешнего вида здания почтового отделения Минского железнодорожного вокзала, проект-предложение по благоустройству территории санатория «Беларусь» в г. Друскининкай Литовской ССР. В 1979 году по распределению направлен на работу в белорусский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики. Работал конструктором, заведующим отделом эстетической организации производственной среды и художественного оформления рабочего оборудования в энергосистемах СССР, научным сотрудником, главным конструктором группы, в 1993–1995 годах – главным конструктором. В 1980 году окончил Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики.

В 1995–2002 гг. возглавлял конструкторский центр «Беларусэнергодизайн» треста «Белэнергобуд» и проектный центр с экспериментальными мастерскими «Белэнергостройдизайн» ОАО «Белэнергострой».

С 2004 года руководит дизайн-студией Energy Heritage.

Руководитель (автор) более 50 дизайн-проектов, участник (автор экспозиций) отечественных и международных выставок: ВДНХ СССР, БССР, Штутгарт («Советский конструктор» 1976), Варшава, Краков, Москва («Дизайн Беларуси»), Минск («Интердизайн-97») и другие.

Автор более 50 статей по истории национальной энергетики, архитектуры, дизайна, культуры и спорта. Автор художественных исследований работ белорусских архитекторов М. Виноградова и В. Крамаренко. Автор-составитель документальных и художественных книг-мемориалов: «Белорусские энергетики в годы Великой Отечественной войны» (2005), «Минская энергетика. 110 лет Минские кабельные сети. На рубеже веков»(2006).

Член Союза архитекторов СССР, член Союза архитекторов Республики Беларусь, Член Союза дизайнеров СССР и Белорусского союза дизайнеров с 1987 года.

Награжден золотой, серебряной и бронзовой медалями Выставки достижений народного хозяйства СССР за работы в области энергетического проектирования; дипломами международных выставок. В 2006 году награжден Почетным знаком «За заслуги» Национальной энергетической компании «Укрэнерго».

Информационные ресурсы:

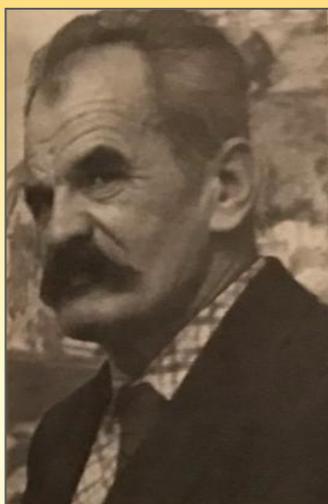
Міхаіл Іванавіч Сугака : біяграфічныя звесткі [Электронны рэсурс] // Вікіпедыя : свабодная энцыклапедыя. — Рэжым доступу: https://be.wikipedia.org/wiki/Міхаіл_Іванавіч_Сугака#Біяграфія

Сугако Михаил Иванович // Кто есть кто в Республике Беларусь. Архитекторы Беларуси / редколлегия: И. В. Чекалов (ред.) [и др]. — Минск : Энциклопедия, 2014. — 140 с.

Сугако Михаил Иванович // Белорусский союз дизайнеров : справочник. — Минск, 1998. — С. 257.

ТОЛКАЧ АНАТОЛИЙ ИЛЛАРИОНОВИЧ

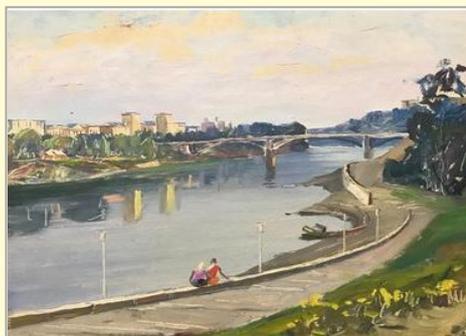
*Белорусский живописец
(1929–2004)*



Родился 10 июня 1929 года в д. Заселечье Осиповичского района. Окончил Костромское художественное училище (1956). С 1956 г. работал на витебском комбинате «Мастацтва». С 1957 года принимал участие в художественных выставках. Член Белорусского союза художников (1964). Жил в Витебске.

Работал в станковой живописи и графике, преимущественно в жанре городского пейзажа, а также в акварели, гуаши и монументальном искусстве.

Среди произведений: «Двина» (1957), «Витебская судоверфь» (1960), «Белорусский пейзаж» (1961), «Город живет» (1962), «Витебск» (1968), «Лиозненская высота» (1973), «Лучеса» (1976), «Голубой край» (1979), «Лосвидо» (1985), «Год 1941» (1985), «Панорама Витебска» (1993); триптих «Витебск» (1978) и др.



Работы художника находятся в Национальном художественном музее Беларуси, фондах Белорусского союза художников, Витебском областном краеведческом музее.

Информационные ресурсы:

Родам з Асіповіччыны : Творцы // Памяць. Асіповіцкі раён. — Мінск, 2002. — С. 630—631.

Строгіна, С. Тоўкач Анатоль Іларыёнавіч : [жывапісец, ураджэнец в. Заселечча Асіповіцкага раёна] / Святлана Строгіна // Строгіна, С. Сучаснае выяўленчае мастацтва Магілёўшчыны / Святлана Строгіна. — Мінск, 2009. — С.160

Тоўкач Анатоль Іларыёнавіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. Т. 15. — Мінск, 2002. — С. 493.

Тоўкач Анатоль Іларыёнавіч // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі. — Мінск, 1987. — Т. 5. — С. 249.

Толкач Анатолий Илларионович // Художники Советской Белоруссии. — Минск, 1976. — С. 48.

Цыбульский, М. Л. Толкач Анатолий Илларионович / М. Л. Цыбульский // Регионы Беларуси : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. — Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2011. — Т. 2 : Витебская область. Кн. 2. — С. 513.

ШПИНЕР БЕЛЛА МИХАЙЛОВНА

актриса театра и кино



Родилась 5 августа 1976 года в г. Осиповичи Могилевской области. Училась в СШ № 3. В 1994 году окончила Минское училище искусств, в 1996 году – Минское музыкальное училище. В 2000 году – Белорусскую государственную академию искусств. Работала в Минском ТЮЗе, театре «Дзе-Я?».

С 2002 года работала в Республиканском театре белорусской драматургии.

Роли в кино: «Заступники» (2019), «Мухтар. Новый след» (2016), «Обеды в офис», 29 серия (2015), «Предмет обожания» (2014), «Одолень – трава» (2014), «Барби и медведь» (2013), «Белые волки» (2012), «Охота на гауляйтера» (2012), «Отдел С.С.С.Р» (2012), «Гадание при свечах» (2010).

Информационные ресурсы:

Белла Шпинер [Электронный ресурс] // КИНО-ТЕАТР.РУ : сайт. — Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/post/303420/works/>